

VEREINSLEBEN

Schameder und Birkefehl Meisterchöre für weitere fünf Jahre

25.09.2022, 19:02 | Lesedauer: 2 Minuten

Eberhard Demtröder

[Erndtebrück/Bergheim](#). Der Gemische Chor „Liederkrantz“ und der MGV „Sangeslust“ bekamen beim Meisterchor-Singen in Bergheim gute Noten. Hier die Resultate im Überblick.

Der Gemischte Chor „Liederkrantz“ 1903 [Schameder](#) unter der Leitung von Wilfried Hofmann und der MGV „Sangeslust“ [Birkefehl](#) mit Thomas Bröcher als Dirigent sind am Wochenende beim Meisterchor-, Konzertchor- und Leistungschorsingen des Chorverbandes NRW in Bergheim bei Köln einmal mehr Meisterchöre geworden.

Schameder: Zweimal „sehr gut“ und zweimal „gut“

Die Sängerinnen und Sänger aus Schameder bekamen in der Kategorie „Volkslied strophisch“ ein „sehr gut“ für „Guten Abend, gut' Nacht“ mit Text von Johannes Brahms, ein „gut“ für „Ev'ry time I feel the Spirit“ von William L. Dawson, ein „sehr gut“ für das Wahlchorwerk „Sehet welch eine Liebe“ von Komponist Albert Becker und ein „gut“ für das Pflichtchorwerk „Audite Nova“ aus der Feder von Olando die Lasso.

Der Chor kann schon auf einige Erfolge zurückblicken. 2006 wurde in Rheine der Meisterchortitel ersungen, ebenfalls 2011 in Olpe und 2016 in Siegen. Ein Höhepunkt in der Chorgeschichte war der Zuccalmaglio-Wettbewerb 2009 in Borken, bei dem die Zuccalmaglio-Medaille in Gold erlangt wurde. Erfolgreich waren die Schamederaner auch bei einigen Chorwettbewerben, zum Beispiel 2015 beim Sakralen Chorwettbewerb in Frickhofen.



Der erste grosse Jubel, nachdem der Erfolg im Wettbewerb bestätigt wurde.

Foto: GCH Schameder

Birkefehl: Viermal „sehr gut“ auf einen Streich

Erfolgreich auch der MGV aus Birkefehl, der am Sonntagabend als letzter Chor antrat. Hier gab's jeweils ein „sehr gut“ für das Volkslied „Ei du Mädchen vom Lande“ in der Bearbeitung von Walther Schneider, für „Abendfriede am Rhein“ des Komponisten Mathieu Neumann, für das „Türmerlied“ des Komponisten Paul Geilsdorf als Wahlchorwerk und das „Ave Maria“ von Josef Gabriel Rheinberger als Pflichtchorwerk.

Der MGV ist ein traditioneller Männerchor im Sängerkreis Wittgenstein. Die rund 45 Aktiven haben seit nunmehr 50 Jahren ein großes Ziel: gute Leistungen zu singen und dabei die Gemeinschaft unter den Sängern zu stärken. So hat der Chor seit 1974 schon achtmal erfolgreich am Meisterchorsingen des Chorverbandes NRW teilgenommen und stellt sich ständig den Herausforderungen regionaler und überregionaler Chorwettbewerbe.



Beim zweiten Limburger Männerchorfestival belegte der MGV Sangeslust Birkefehl 2019 einen beachtlichen zweiten Platz.

Foto: MGV Sangeslust Birkefehl

Titel gilt für die nächsten fünf Jahre

Für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens war folgendes Mindestergebnis erforderlich: zweimal „sehr gut“ – davon mindestens einmal „sehr gut“ für eines der Chorwerke – und zweimal „gut“. Beide Erndtebrücker Chöre dürfen nun für den Zeitraum von fünf Jahren den Titel „Meisterchor im Chorverband NRW 2022“ tragen.

Anmerkung: der Text des Zeitungsbeitrages ist original von Eberhard Demtröder übernommen. Das Bild des Gemischten Chores Schameder ist mit dem eigenen aktuellen Bild vom Ereignistag ersetzt worden. Das Bild des MGV Birkefehl ist wiederum original aus dem WP-Bericht entnommen. -j|-